

# 50-GODIŠNJA BIBLIOGRAFIJA ČASOPISA DRVNA INDUSTRIJA

*Cijenjene čitateljice i čitatelji, drage suradnice i suradnici!*

*Obraćamo vam se još jednim uvodnikom u povodu proslave 50. obljetnice izlaženja našeg časopisa. Iako smo tu obljetnicu svečano i dostojno proslavili objavivši posebne tekstove o tom događaju u našem časopisu, u monografskim izdanjima Šumarskog fakulteta i na prošlogodišnjem tradicionalnom velesajamskomu savjetovanju Ambiena, ipak ima još razloga i načina da upotrijebimo jubilarno djelo i upozorimo na značenje pedesetogodišnjega doseg Drvne industrije.*

*U ovom broju donosimo Bibliografiju članaka, prikaza, stručnih informacija i izvještaja objavljenih u časopisu Drvna industrija tijekom pedeset godina njegova izlaženja. Taj opsežan pregled gotovo svega (osim komercijalnih oglasa) što je tiskano u časopisu zbroj je svih bibliografija pojedinih volumena, tj. plod smjernoga i marljivog rada svih dosadašnjih urednika koji su od samog početka vodili uredničku politiku držeći se osnovnih bibliotečnih i izdavačkih standarda. To pokazuje da je Drvna industrija uvijek bila pripremana i izdavana s punom sviješću o potrebi za što kvalitetnijim uredničkim radom i izdavačkim oblikovanjem časopisa. I mi danas istom takvom sviješću nastojimo pripremati Drvnu industriju, ali savjest nam ne bi bila mirna da nismo plodove toga mnogogodišnjeg rada uobličili u ovaj sveobuhvatni pregled. Pedesetogodišnja bibliografija rezultat je rada većeg broja suradnika sa Šumarskog fakulteta, no najveće zasluge za pokretanje, organiziranje i nadzor tog posla pripadaju našem uredniku i sadašnjem prodekanu Drvnotehnološkog odsjeka prof. dr. sc. Andriji Bogneru.*

*Bibliografija je praktično dostignuće korisnog značenja - omogućivanja jednog od obveznih zahvata u znanstvenome i stručnom radu – pregleda dosadašnje literature. Bilo da je riječ o pripremi znanstvenog djela, stručnoga članka ili kakvog pregleda, potrebno je konzultirati bibliografiju da se izbjegne nesuvislo i nepotrebno lutanje po već opisanom području ili po već objavljenom štivu. Osim toga, pregled dotadašnje literature omogućuje da se otprije postignuto znanje pregleda, sintetizira i uobliči u temelj na kojemu će se graditi nove spoznaje. Nadamo se da će ova pedesetogodišnja bibliografija olakšati svim kolegicama i kolegama rad na novim, budućim člancima.*

*Osim praktično, ova je bibliografija i simbolično dostignuće jer daje pregled najvećega dijela svega što je hrvatska drvna struka stvorila i trajno zabilježila na papiru. Jasno je da Drvna industrija nije jedini časopis kojemu pridonose naši autori, te da je mnogo vrsnoga teksta hrvatskih profesora, istraživača, rukovoditelja, proizvođača, entuzijasta i zaljubljenika drvarske struke objavljeno u inozemnim i drugim domaćim časopisima. Unatoč tome, Drvna industrija je temeljni i za sada jedini znanstveni časopis hrvatske drvnotehnološke struke, pa je gotovo nemoguće naći nekoga tko je u ovom polustoljetnom razdoblju pisao o drvnoj tehnologiji i industriji, a da pritom nije ostavio traga u Drvnoj industriji. Time ova bibliografija dobiva značenje trajne i ukupne zabilješke o pregalaštvu i radu, inovacijama i dostignućima, a iznad svega o brizi za struku svih naraštaja koji su tu struku stvarali od onoga rata do danas. S divljenjem i zahvalnošću stoga pogledajmo taj opus, a s odgovornošću shvatimo i svoju ulogu u tom slijedu koji ne prestaje nakon pedeset godina: mi ga sada nastavljamo, pa nastojmo u njemu obitavati radeći najviše koliko se može, a ne najmanje koliko se mora.*

*U ovome posebnom broju pretiskujemo još i rad pokojnog profesora Stanka Bađuna koji nije bio objavljen u Drvnoj industriji. Rad je i danas aktualan, pa vjerujemo da njegovo objavljivanje ima puno znanstveno opravdanje. Pretisak rada, međutim, ima i važno simbolično značenje, jer se time želimo odužiti uspomeni na našega izvrsnoga znanstvenika, svjedobno voditelja Drvnotehnološkog odsjeka Šumarskog fakulteta i legendarnoga glavnog urednika Drvne industrije. Sve koji su ga poznavali, želimo podsjetiti na dragog profesora Bađuna, vjerujući da njegov duh i danas bdiye nad našim radom i zajedništvom. Onima koji ga nisu poznavali želimo skrenuti pozornost na veliko i nesebično predavanje profesora Bađuna struci, znanosti, kolegama i studentima. Želimo naglasiti značaj i vrijednost njegove*

uloge glavnoga i odgovornog urednika radi zahvalnosti za sve što je učinio, ali i zato da bi naši autori u budućem djelovanju prepoznali te vrijednosti u svom časopisu i u osobama koje ga sada stvaraju. Bio je urednik najduže razdoblje, a u tih sedamnaest godina najpredanije je privlačio autore iz gospodarstva, instituta i fakulteta te amalgamirao znanstveni profil i stručno značenje časopisa. Uz vjernog urednika g. Dinka Tusuna, prof. Bađun je kreirao razdoblje do tada najviše dosegnute kvalitetativne razine časopisa *Drvena industrija*.

Neizvjesno je kako će izgledati "drugih pedeset godina", kako simbolično nazivam razdoblje izdavanja u koje časopis sada ulazi. Iako vremenski tijek ne poznaje ni zastoje ni skokove kojima mi doživljavamo njegove znakovito obrojčene odsječke, ipak o pedesetoj obljetnici pozivam čitatelje, urednike i autore da se zapitaju na koji će način i koliko uspješno *Drvena industrija* nastaviti svoj put. Tržište nam je smanjeno, a izdanja je manje nego u doba profesora Bađuna. Financijskih sredstava je manje nego nekad, a to se, nažalost, odražava i na broj objavljenih radova. Ako govorimo o općem položaju časopisa, onda se na *Drvenu industriju* sigurno ne treba primijeniti već pomalo otrcana sintagma o potrebi ulaska u Europu – časopis *Drvena industrija* već je dugo u Europi. Čak i kad je stvarana "na Balkanu", *Drvena industrija* nije bila balkanski nego europski časopis. No ambicije za održavanjem ili što punijim zauzimanjem europskog statusa donose i teške obveze Uredništvu i oštru konkurenciju autorima. Svi bismo morali biti spremni prihvatiti taj izazov, no to se ne provodi samo deklarativnim prihvaćanjem obveza, nego i predanim radom. Neka nas u takvom radu potiče i krijepi i zbir svih djela, nastojanja, želja i nada naših prethodnika čiji pregled objavljujemo u ovom broju.



Hrvoje Turkulin,  
glavni i odgovorni urednik